

## ***Russisch Roulette, ein heiss umstrittenes Thema wird zum preisgekrönten Werk!***



**Schauspielschülerin Corinne Müller aus meinem Team, lieferte die Idee zur Realisation eines umstrittenen Video-Clips.**

**Die Idee, dieses ursprünglich von Rihanna entwickelten Musik-Videos neu zu Performen, stammte von Corinne Müller.** Sie arbeitete zu dieser Zeit bereits seit drei Jahren als erfolgreiches Model in meiner Crew mit der Absicht, die Schauspielschule erfolgreich zu bestehen. Nach einigen teils harten Diskussionen mit der hübschen Aspirantin war ich bereit, das Projekt dieser jungen angehenden Künstlerin tatkräftig zu unterstützen. Unter dem Titel "Russisch Roulette" unterbreitete ich das Drehbuch dem Vorstand der "Zuger Film- und Videoautoren (ZFVA)", dem ich seit fast 40 Jahren angehörte. Ich war mir bewusst, dass der Inhalt, das Thema der besagten Drehbuchvorlage sehr heikel war. Liegt doch zwischen der Autorin und den Entscheidungsträgern ein Zeitfenster von zwei Generationen. Mit dem Gedanken die älteren Generationen mit einer jungen Idee begeistern zu können, berief ich ein erstes Treffen beider Parteien zum Dialogaustausch ein. Mit dem Gedanken einer Themendurchmischung mit jüngeren Leuten befasste sich der harte Kern der Filmemacher damals seit längerer Zeit. Auf Grund einer ersten Projektbesprechung zum Drehbuch "Russisch Roulette" trafen sich dann am 3. November 2010, circa 25 Mitglieder des "ZFVA" im Freizeit Center Loreto Zug. Es war einer der bestbesuchten Abende seit langem meinte Traudi Keller, die Aktuarin des ZFVA. An diesem Mittwoch gingen die Meinungen der Anwesenden über Sinn, Zweck wie auch Inhalt von "Russisch Roulette" weit auseinander.



**Corinne mit Emil Novotny. Die ersten Tests, Proben mit dem Team am Set. Kritik, Corinne mit Filmpartner Emil.**

**Nach einer eindrücklichen Live-Performance von Corinne entbrannte eine heftige Diskussion.** Während 90 Minuten warfen sich Befürworter und Gegner kritische Dialoge durch den Raum. Das Aufeinanderprallen der unterschiedlichen Generationen mit deren Meinungen war nicht zu überhören. Bei der darauffolgenden Abstimmung konnten sich geradezu fünf Personen, unter Anderem auch Filmemacher Rolf Landtwing positiv für die aktive Mitarbeit als Regisseur am Projekt "Russisch Roulette" bekennen. Mit diversen E-Mailnachrichten unter den einzelnen Mitgliedern und weiteren Diskussionen wurden die Meinungen auch Tage danach noch kritisch ausgetauscht. Nach zwei Wochen einigte man sich für die Realisation von Russisch Roulette und somit leitete ich alles in die Wege, das Musik-Video mit meiner Crew bald realisieren zu können.

**Wann wird Liebe zur Hörigkeit? Das ist die Frage in diesem Musik-Video-Clip.**



**Sehnaz Rüeger, Emil Novotny mit Corinne Müller buhlen in der Radchappen-Bar in Cham um den Selben Mann!**

**Das heikle Thema "Selbstmord" musste in Form einer gespielten Liebesbeziehung** zwischen den Darstellern Sehnaz Rüeger, Corinne Müller und ihrem identischen Partner Emil Novotny möglichst echt in Szene gesetzt werden. In Person von Sehnaz Rüeger, die ebenfalls meinem Team angehörte, fand ich eine bereits erfahrene Bühnen- und Theaterschauspielerin aus dem Grossraum Solothurn. Corinne Müller, damals Schauspielschülerin und Model brachte den nötigen Ehrgeiz, das Projekt glaubhaft zu realisieren. Mit Emil Novotny, freier Fotograf meiner Crew, konnte ich die drei geeigneten Hauptakteure gewinnen.

**Für seine Liebe würde Corinne alles tun, ja sogar sterben.** Doch für Darsteller Emil war Corinne nur eine Marionette zum Spielen, bei der er jederzeit gerade nach Lust und Laune die Fäden nach seinem Gusto ziehen kann. Ob es Corinne noch rechtzeitig schafft, den Kampf gegen ihre Rivalin (Sehnaz) zu gewinnen, sogar aus dieser Abhängigkeit zu erwachen und zu fliehen?



**Rolf Landtwing, Sehnaz mit Emil bei Dreharbeiten. Eine Zusammenfassende Kritik am Filmset mit der ganzen Crew.**

**Die Macher von "Russisch Roulette" sind heute, nach Fertigstellung des Video-Clips überzeugt,** dass dieser spannende Filmbeitrag noch lange Zeit nebst Emotionen, auch weitere Diskussionen zum Nachdenken auslösen wird. Somit hat sich der Aufwand gelohnt. Das Ziel wurde erreicht, Sinn und Zweck sind erfüllt. Corinne, die den Betrachtern eine sehr realistische Situation mit ihren professionellen schauspielerischen Talenten zum Nachdenken vor Augen führt, war mit ihrer Idee eine hervorragende Vordenkerin, die mit ihrem Auftritt im Video, mit Unterstützung der Film-Crew die Provokation bewusst in den Vordergrund stellt.

**Die Beabsichtigten Aussagen!** Das Leben ist eine Krankheit welche durch Sex übertragen wird und in jedem Fall tödlich endet! Was, wenn aus Leichtsinn bitterer Ernst wird? Kann Emil mit den Folgen für sein Verhalten die Verantwortung tragen? Oft merken Menschen erst spät, - ja zu spät, wenn ihnen etwas genommen wird - wenn das Liebgewonnene nicht mehr da ist. Dann entscheidet sich oft, ob Liebe zu einer neurologischen Fallgeschichte wird. Russisch Roulette wurde zu einem Video-Clip in Form einer Symbiose für Musik, Bewegung und Ausdruck.

**Das später preisgekrönte Leinwandwerk "Russisch Roulette" von und mit Corinne Müller sowie meiner Crew, konnten wir leider aus urheberrechtlichen Gründen nie kommerziell am Markt platzieren.**

## Die Dreharbeiten in den Katakomben.



Drehplattform mit dem alten Küchentisch meiner Familie.



Emil Novotny und Corinne Müller bei den Proben.

Eine Rückblende zum ersten Drehtag führt uns in die Katakomben des EKZ Neudorf, wo im April 1983 Chams erster Nachtclub, das Tamango mit heißen Rhythmen die Gäste zum Tanzen animierte. Heute ist das ehemalige Tamango, das später auch unter dem Namen Manhattan bekannt war eine Brandruine. Ein wahnsinniger sprengte das Lokal in der Nacht vom 19. Juni 2003 in die Luft. Dabei wurden neun Fotoposter aus meiner USA Kollektion mit Motiven aus New York samt Rahmen zu Asche. Die durch die Explosion verwüsteten Lokalitäten im Untergeschoss des Gebäudes waren für uns einige Jahre später, wenn auch ohne Heizung, ohne Strom und somit auch ohne Licht und Wasser ideal zum Drehen. Um unseren Film realisieren zu können, mussten wir zuerst mit Lieferwagen das nötige Material, die Requisiten anliefern. Im Anschluss verlegten wir 60 Meter Stromkabel für die Heizung, die Kameras, die Technik und alle nötigen Lichteinheiten. Mit Hilfe einer Annonce im Zuger Amtsblatt suchten wir noch eine Ratte für eine spezielle Filmeinspielung. Darauf meldete sich Joline Stocker aus Hünenberg. Sie brachte uns zu gegebener Zeit ihre dressierte Ratte "JOY", welche sie auf Katakomben auf nimmer Wiedersehen entwischt hätte, was jedoch nicht geschah.



Rolf Landtwing an seiner Kamera.



Corinne mit Emil am Set.



Emil Novotny bei seiner Mimik Studie.



Die Gewaltszenen zwischen Sehnaz, Emil und Corinne, produziert in der Radchappen Bar schockieren Kerstin.

Am zweiten Drehtag, es war am Sonntag, 23. Januar 2011 trafen sich gegen 13'00 Uhr 28 Statistinnen und Statisten in Robert Hümpelis "Radchappe Bar" in Cham. Dabei reisten zum Beispiel Kerstin Zenklusen aus Brig, Sehnaz Rüeger aus Obergerlafingen, Sabrina Elmer aus Reichenburg und Hannah Loretz aus Leutwil an. Vor Ort wurden die Statisten von mir zu den bevorstehenden Szenen eingewiesen und für den Einsatz vorbereitet. Es wurde darauf geachtet, dass sich alle Mitwirkenden am richtigen Platz aufhielten, und sich vom Geschehen am Set sichtlich - emotional beeinflussen lassen konnten. Die mit einem Grippevirus angeschlagene Hauptdarstellerin Corinne Müller wie auch Emil Novotny, welche im Streifen den roten Faden zeichnen gaben alles, damit die Szenen in Kürze (knapp 3 Stunden) im Kasten fixiert waren. Selbstverständlich hielt Filmfotograf Peter Sedlak, welcher die Dreharbeiten bis ins Detail verfolgte, die Szenarien für die Dokumentation fest.

**Russisch Roulette wurde ausgezeichnet.**



**Nach knapp 25 Stunden Drehzeit war der Streifen reif für den Schnittplatz.** Dort entstanden bereits im Vorfeld heftige Diskussionen, zwischen der Ideenlieferantin und Darstellerin Corinne Müller, dem Regisseur Rolf Landtwing und meiner Person in Funktion als Berater. Die Meinungen gingen anfangs weit auseinander, so dass man die umstrittenen Szenen am Schnittpult mehrmals simulierte, dann einem weiteren kritischen Dialog aussetzte und erst dann realisierte. Dank Corinne Müller, wie auch unserem Regisseur und Kameramann Rolf Landtwing, die ihre Erfahrungen und ihr Herzblut in diesen Film einbrachten, erhielten wir die nun vorliegenden Bilder, welche das Drehbuch, eindrucksvoll aber auch emotional in Szene umgesetzt haben. Die Darsteller, die zahlreichen Statisten und Macher, vor und hinter der Kamera haben bei diesem Streifen vollen Einsatz geleistet, um diesem zeitkritischen Musik-Video-Clip die nötige Aussagekraft zu verleihen.

**Abspanninformationen:** Video-Clip mit Corinne Müller, Casting by Charly Werder Models, Outfits by Elegantia, original Soundtrack by Rihanna, Locationen, Brandruinen Neudorf und Radchappen-Bar Cham, Kamera Rolf Landtwing, Schnitt, Realisation und Regie, Corinne Müller, Rolf Landtwing in Zusammenarbeit mit Charly Werder.

**Unter dem Patronat der "Zuger Filmautoren" durften wir am 6. April 2011 das fertige Musik-Video in Anwesenheit aller Darsteller und Macher, einem breiten Publikum vorstellen. Es waren knapp 200 Freunde und Gäste, welche in der Galeria-Villette in Cham die Premiere von "Russisch Roulette" mit erleben durften. Im gleichen Jahr wurde dann unser Werk mit Bronze und Silber ehrenhaft ausgezeichnet.**